

- 1 **Trachtenverein d’Glemstaler Ditzingen**
- 2 **Restaurant Rhodos**
- 3 **Privatbrauerei Keltenfürst**
- 4 **Jugendhaus Ditzingen**
- 5 **Ratskeller Ditzingen**
- 6 **Bürgersaal Ditzingen**
- 7 **Stadtbibliothek Ditzingen**
- 8 **Esperanto-Bar**
- 9 **Restaurant Ballier**
- 10 **Kultur- und Kunstkreis Ditzingen**

B = Bushaltestelle

STADTKULTUR

DITZINGEN

unplugged



22.10.11
ab
19 Uhr

12 Gruppen
10 Locations



STADTKULTUR
DITZINGEN

BÜRGERSAAL RATHAUS DITZINGEN

The Neon Sparks und Piadeux

The Neon Sparks (Akustik-Cover)
Eine frische Band aus Heilbronn vereint musikalisches Talent & Know how. Wie die eindrucksvolle Farbvielfalt des Neon-Spektrums stechen die NEON SPARKS mit ihrem diskreten, animierenden Live Programm hervor. So ziehen sie den Hut vor den neuen und renommierten Größen des Blues, Rock und Pop, wagen Zeitsprünge und Interpretationen, schauen über den Tellerrand einer stumpfsinnigen Radiolandschaft und überzeugen ohne Schnörkel mit der Reinheit musikalischer Qualität.

THE NEON SPARKS



Piadeux (Astor Piazzolla trifft Sting)

Die Musik von Piadeux können wir im weiten Sinne als Kammermusik bezeichnen da die Gleichberechtigung der Instrumente eine große Rolle spielt. Piadeux aus Berlin sind Silva Finger an der Violine und Gerhard A. Schiewe am Akkordeon. Wesentlich ist nicht, ob Tango, Musette oder instrumentaler Fado gespielt wird, sondern wie und mit welchem Unterton im jeweiligen Kontext.



RESTAURANT RHODOS

Jason Falloon

Jason Falloon (Songwriter)

Jason Falloon, englischer Ausnahmegitarrist, Sänger und Komponist stand in England und bei mehreren internationalen Tourneen (u. a. in Japan) mit Rocklegenden wie The Who, Queen, Eric Clapton u. v. m. auf der Bühne. Sein geniales Gitarrespiel ist auf vielen CD's wie z. B. „Happiness“ und „Electric Fire“ zu hören, die er zusammen mit Roger Taylor, dem früheren Queen-Drummer, eingespielt hat. Er interpretiert anspruchsvolle Rocksongs mit unverwechselbar eigener Nuancierung. Ein mit den Weihwassern des internationalen Rock-Business gewaschener englischer Profi, der Gitarrist und Sänger Jason Falloon, bringt seine Musik nach Deutschland. Und seine zwei Gitarren, darunter die Akustik-Klumpfe, die er als 14-jähriger für 25 Pfund gebraucht gekauft hat und die er heute spielt, als verberge sich ein ganzes Orchester hinter diesen sechs Saiten.



KONZERTBESUCH/EINTRITT
UND SHUTTLEBUS 8,00 EURO

www.ditzingen.de



RESTAURANT RATSKELLER

Boris Kischkat Duo

Boris Kischkat Duo (Jazz und Swing)
Die zwei Stuttgarter Jazzmusiker Jochen Feucht und Boris Kischkat arbeiten bereits seit über 10 Jahren in vielfältigen musikalischen Projekten zusammen. Dabei entwickelten sie ein selbstverständliches Zusammenspiel, bei dem differenzierte Raffinessen so fein miteinander verwoben werden, dass sie sich zu einem angenehm ausgewogenen Gesamtklang fügen.

Vor einigen Jahren entdeckten sie ihre gemeinsame Liebe zur brasilianischen Musik und konzentrierten sich seitdem im Duo „BOSSAlibre“ auf Bossa Nova, Samba, Choro – die Kompositione von A.C. Jobim, Carlos Lyra, Ivan Lins, Guinga, Egberto Gismonti u. a.: akustische – handgemachte – Musik, die die elegante Rhythmik und Leichtigkeit Brasiliens in intimer kammermusikalischer Atmosphäre präsentiert. In den Improvisationen der Musiker werden die Stimmungen der Kompositionen noch vertieft und weiterentwickelt.



STADTBIBLIOTHEK DITZINGEN

Malmzeit und Pornophonique

Malmzeit (Poesie und Heavy Metal)
Ist ein weltweit vermutlich einzigartiges METAL-DUO und setzt sich zusammen aus SUMATRA BOP (Gitarre, Beats) und EARL GREY (Bass, Kehle). MALMZEIT betreibt den weltweit vermutlich einzigartigen HEAVY-METAL-LIEFERSERVICE und liefert METAL-KONZERTE auf Bestellung. Sie spielen den METAL ausschließlich sitzend, teetrinkend und gut gekleidet und besingen nur das, was wirklich zählt: DAS WETTER.



pornophonique – gameboy meets lagerfeuer (Game Boy Acoustic)
Bitpop von zwei Jungs aus Darmstadt: Der eine schrammelt auf seiner Western-Klumpfe, schaltet hie und da Verzerrer und WahWah hinzu. Der andere beackert seinen Gameboy mit LSDJ. Ihr Album „8-bit Lagerfeuer“ erzählt in acht Songs von traurigen Robotern, der Einsamkeit im Computerdungeon und anderen herzergreifenden Szenarien.



GASTSTÄTTE TRACHTENVEREIN D'GLEMSTALER

Mellow-Band

Mellow-Band (Oldies)
Mellow ist eine sechsköpfige Band aus Stuttgart und Umgebung und sie spielen mit viel Spass die Musik aus der guten alten Zeit, als Musik noch ohne Computer gemacht wurde.

Das Programm beinhaltet unter anderem Stücke der Rolling Stones, von Bob Dylan, Chuck Berry, CCR und anderen Interpreten, die damals das Publikum begeisterten.



ESPERANTO-BAR

Chat Legs

Chat Legs (Country Oldies)
In der Autenstraße ist für alle Freunde der Oldies und Countrymusic etwas geboten. Die „Chat Legs“ aus Bietigheim-Bissingen spielen in der Esperanto-Bar auf. Die Band spielt Oldies und Countrymusik der alten Schule und das alles ohne Strom. Mit groovigen Rhythmen und klaren Sounds bietet die Band Unterhaltungsmusik pur für Alt und Jung.



RESTAURANT KELTENFÜRST

Mark Caplan Band

Mark Caplan Band (Celtics-Rock, Blues)
Im Sommer 2010 haben sie sich per Zufall gegründet. Jedes Bandmitglied hat bereits viele verschiedene Bands mit- und durchgemacht. Ihre Motivation ist es einfach Spaß an ihrer Musik zu haben und diese Spielfreude an das Publikum weiterzugeben.

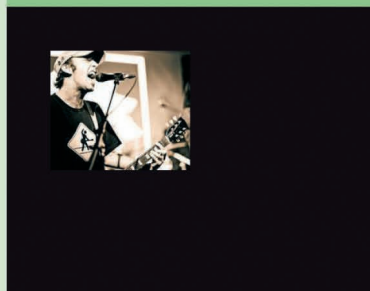


MARK CAPLAN BAND

JUGENDHAUS DITZINGEN

Jan H. und Three Pin Din

Jan H. (Songwriter)
Der Gitarrist und Sänger der Band „Nachtspaziergang“ ist nun auch Solo auf Tour. Mit seiner Gitarre und seiner eindringlichen Stimme ist der Liedermacher aus Gerlingen auf der Bühne der IG Tonal zu Gast.



JAN H.

Three Pin Din (Experimental Akustik)
Die Musiker aus Dublin und Stuttgart experimentieren mit Gitarre, Keyboard und Gitarre. Dabei entsteht ein virtuoser Sound, der besonders unplugged zwischen den Welten des Rock und Esopendelt.



THREE PIN DIN

RESTAURANT BALLIER

Cumberland String Band

Cumberland String Band (String-Musik)
In der regionalen Musikszene seit 1997 wohlbekannt, entwickelte sich die Cumberland Stringband von der Bluegrass-Band zum Garanten zündender Musikabende und atemberaubender Parforce-Ritte durch Blues, Rock, Folk, Swing, Country und Ragtime.



22. OKTOBER
ab 19 Uhr

LOKSCHUPPEN GALERIE „Hier und jetzt“

Boodoo

Boodoo (Akustik Cover)
Boodoo (gespr. [ˈbuːduː], „wie Voodoo, nur mit „B“ wie bunt“) ist eine 5-köpfige Acoustic-Pop-Band aus Rutesheim. Acoustic-Pop meint das Musik machen mit rein akustischen Instrumenten, in unserem Fall sind es zwei Acoustic-Gitarren, Piano, Cajon, Percussion und mehrstimmiger Gesang – verstärkt durch unsere PA-Anlage.



Wir verwirklichen moderne Popmusik (von den Beatles bis zu Lady Gaga) im, sozusagen, „ursprünglichen“ Stile – akustisch eben.

Unter unseren Songs sind viele Songs die sie kennen und lieben und viele, die Sie nicht kennen, aber lieben werden. Wir spielen überall, ob Geburtstag, Hochzeit oder Firmenfest. Auch zum privaten Wohnzimmerfest oder bei Omi zum Cafe, Straßenmusik im Sommer (europaweit), als Wahlkampfband zur Landtagswahl,... die Liste ist dehnbar und grundsätzlich gilt – je ausgefallener, desto interessanter und besser.

BOODOO