

THEATER IN DITZINGEN

SPIELZEIT 2023/24



**STADT
DITZINGEN**

... mehr als nur eine Stadt



Übersicht

Donnerstag, 21.09.2023
Marlene in Hollywood

Seite 2

Donnerstag, 23.11.2023
Rent a Friend

Seite 4

Donnerstag, 07.12.2023
Motown Goes Christmas

Seite 6

Donnerstag, 25.01.2024
Stolz und Vorurteil* (*oder so)

Seite 12

Dienstag, 19.03.2024
Miss Daisy und ihr Chauffeur

Seite 14

Donnerstag, 11.04.2024
Ruhe, hier stirbt Lothar!

Seite 16

Vorschau:
Die Blues Brothers

Seite 18



Foto: Josef von Sternberg

Marlene in Hollywood

Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt

Musiktheater von Hannes Stöhr

Donnerstag, 21.09.2023, 20 Uhr
Stadthalle Ditzingen

Die Berliner Regisseurin Lotte (Linda Schleppe) möchte mit ihrer Tingeltangel-Theatergruppe „Marlene in Hollywood“ inszenieren. In der Hauptrolle Marlene glänzt ihre geheimnisvolle Freundin Mathilde (Kathrin Kestler). Wolfgang (Wolfram Karrer), Bernd (Berthold Biesinger) und Luke (Lukas Zahn) spielen die vielen Männer in Marlenes Leben, begleiten mit Musik und Chuzpe.

Das neue Stück von Hannes Stöhr feiert auf tragikomische Weise die große Filmdiva Marlene Dietrich, die ihre Liebe zu Frauen und Männern zelebrierte. Marlene provozierte und verzauberte mit ihren Auftritten die ganze Welt. Im Exil unter Palmen engagierte sich „Die Dietrich“ für Geflüchtete in Los Angeles, welches zu „Weimar on the Pacific“ wurde. Rollenangebote der Nazis lehnte der Weltstar kategorisch ab. Mit Neugier und Humor tauchen wir ein in die Filmwelt der 30er bis 40er Jahre und die Musik dieser aufgewühlten Zeit. Ein Cabaret-Abend mit Marlene Dietrich, Josef von Sternberg, Friedrich Hollaender, Claire Waldoff, Carl Laemmle, Mercedes de Acosta, Lola Lola, Emil Jannings, Erich Maria Remarque, Erik Charell, Margo Lion, Billy Wilder, Christopher Isherwood, Bertold Brecht, Gary Cooper, John Wayne, Fritz Lang, James Steward, Jean Gabin, Greta Garbo, Ernest Hemingway, Edith Piaf, Lotte, Mathilde, Wolfgang, Bernd und Luke...

**Eine Produktion des Theater Lindenhof
Melchingen**



Foto: Urbschat

Rent a Friend

Komödie von Folke Braband

Mit Caroline Beil, Bürger Lars Dietrich,
Torsten Münchow und Martina Dähne

Donnerstag, 23.11.2023, 20 Uhr
Stadthalle Ditzingen

Eigentlich war er als Spaßvogel für einen Kindergeburtstag gebucht. Aber durch eine Verwechslung bei der Agentur „Rent-a-friend“ findet sich Gabriel plötzlich in einer völlig anderen Situation wieder: Die ebenso attraktive wie knallharte Geschäftsfrau Sarah will ihrem vom Erfolg besessenen Vater heute Abend seinen zukünftigen Schwiegersohn vorstellen und hat sich dafür eigentlich einen richtigen George Clooney bei der Agentur geordert. Doch der ist nun beim Kindergeburtstag, weshalb sie mit Gabriel Vorlieb nehmen muss. Schnell wird er dem gehobenen Milieu entsprechend eingekleidet und grob über die Details seiner angeblichen Beziehung zu Sarah unterrichtet. Gabriel soll einen erfolgreichen Schönheitschirurgen im mittleren Alter mimen, der Tennis spielt und Marathon läuft. Noch bevor er so richtig versteht, was hier eigentlich gespielt wird, wird sein Improvisationstalent ordentlich auf die Probe gestellt – sehr zur Freude des Publikums.

Folke Brabands turbulente Beziehungskomödie hinterfragt kritisch ein Geschäftsmodell, das auf vorge-täuschten sozialen Bindungen basiert: Scott Rosenbaum gründete 2009 in den USA das Online-Portal „Rent-a-friend“, das rein platonische Freundschaftsdienste von und für Menschen aller Altersgruppen offeriert.

**Eine Produktion des Tournée-Theater
Thepiskarren**



Foto: Dietrich Dettmann

Motown Goes Christmas

Eine musikalische Weihnacht im groovigen Motown-Sound

Mit Wilson D. Michaels, Marshall Titus, David-Michael Johnson (DMJ) und Koffi Missah

Donnerstag, 07.12.2023, 20 Uhr
Stadthalle Ditzingen

Was könnte schöner sein, als sich die Adventszeit mit zeitlosen Weihnachts-songs zu versüßen? Das wusste auch Berry Gordy, der seine 1959 gegründete Hitfabrik quasi aus dem Nichts in den Musik-Olymp katapultierte. Als erfolgreichste von Afroamerikanern gegründete und geführte Firma der USA verkörperte MOTOWN das Streben nach Fortschritt und den Optimismus nicht nur einer lang-unterdrückten Bevölkerungsgruppe, sondern der ganzen Nation. Deshalb ließ er seine Stars – The Jackson 5, The Temptations, Marvin Gaye, Smokey Robinson, Stevie Wonder uvm. – ein schier unerschöpfliches Repertoire an Christmas-Klassikern aufnehmen, die bis heute nichts von ihrem Charme eingebüßt haben.

Das EURO-STUDIO Landgraf präsentiert eine MOTOWN-Show, die selbst den eingefleischtesten Weihnachtsmuffel zum Schmelzen bringen dürfte: Mal heiter, mal besinnlich widmen sich vier formidable Sänger, begleitet von einer exzellenten Live-Band, den unvergesslichen Christmas-Hits des legendären Labels und den Weihnachtsbotschaften der MOTOWN-Stars.

Stimmgewaltig, temperamentvoll und bezaubernd!

Eine Produktion des EURO-STUDIO Landgraf

Jahres-Abonnement

Alle Vorstellungen: Stadthalle Ditzingen, Beginn 20 Uhr.

- Do. 21.09.2023 **Marlene in Hollywood**
Do. 23.11.2023 **Rent a Friend**
Do. 07.12.2023 **Motown Goes Christmas**
Do. 25.01.2024 **Stolz und Vorurteil* (*oder so)**
Di. 19.03.2024 **Miss Daisy und ihr Chauffeur**
Do. 11.04.2024 **Ruhe, hier stirbt Lothar!**

Kategorie I: 96 €

Kategorie II: 90 €

Kategorie III: 84 €

Wahl-Abonnement

Buchen Sie 4 Vorstellungen Ihrer Wahl aus unserem Gesamt-Spielplan.

Kategorie I: 69 €

Kategorie II: 65 €

Kategorie III: 61 €

Kündigung des Abonnements

Sie haben die Möglichkeit, ihr Abonnement jeweils zum Ende einer Spielzeit zu kündigen. Sollte dies nicht geschehen, verlängert es sich für eine weitere Spielzeit. Bitte beachten Sie, dass der letzte Kündigungstermin jeweils der letzte Spieltag der laufenden Spielzeit ist.

Einzelkarten im Vorverkauf

Eintrittskarten erhalten Sie etwa vier Wochen vor den jeweiligen Aufführungen beim Bürgeramt der Stadt Ditzingen (Tel. 164-107) oder per e-Mail:

Buergeramt@ditzingen.de

Kategorie I: 19 €

Kategorie II: 18 €

Kategorie III: 17 €

Einzelkarten an der Abendkasse

Kategorie I: 21 €

Kategorie II: 20 €

Kategorie III: 19 €

Kontakt für alle Fragen rund um das Theater-Abonnement:

kulturamt@ditzingen.de, Tel. 07156 164-160

Bühne

Reihe 1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	Kategorie I
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	II
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	III
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	

Eingang

20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	II
21	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	
22	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	
23	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	III
24	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	
25	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	
26	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	



Grafik: Peter Engel

Stolz und Vorurteil* (*oder so)

Komödie von Isobel McArthur

Nach dem Roman von Jane Austen

Donnerstag, 25.01.2024, 20 Uhr
Stadthalle Ditzingen

Eigentlich könnte alles gut sein in Jane Austens Meisterwerk: Mr. und Mrs. Bennet haben fünf mehr oder weniger wohl geratene, gesunde Töchter, ein Anwesen und auch das Geld reicht zu einem sorglosen Leben. Das Problem: Im viktorianischen England dürfen alleinstehende Frauen nicht erben – so wird die Suche nach einem geeigneten Ehemann für die Töchter Elisabeth, Jane, Lydia und die anderen schnell auch eine existenzielle Angelegenheit. Zum Glück zieht ein Stück weiter der Junggeselle Mr. Bingley ein, der eine gute Partie zu sein verspricht. Aber leider scheint er so gar nicht den Drang nach Heirat zu verspüren. Und was ist mit seinem etwas ungehobelten Freund Mr. Darcy, dessen Manieren sich leider so gar nicht mit seinem Kontostand zu decken scheinen?

Isobel McArthur arbeitet mit großem Witz die ironischen Zwischentöne Jane Austens heraus und stellt die im Roman lediglich am Rande auftauchenden Dienstmädchen ins Zentrum. Sie spielen und singen sich in wechselnden Kostümen und Rollen mit einem sehr heutigen und emanzipiertem Blick durch die Geschichten von Stolz und Vorurteil, bis der Karaoke-Box der Saft ausgeht und die Liebe endlich siegt.

Eine Aufführung des Landestheater Tübingen



Foto: Dietrich Dettmann

Miss Daisy und ihr Chauffeur

Schauspiel von Alfred Uhry

Mit Doris Kunstmann und Ron Williams

Dienstag, 19.03.2024, 20 Uhr
Stadthalle Ditzingen

Atlanta, Georgia, 1948: Miss Daisy ist eine 72-jährige pensionierte Schullehrerin. Nachdem sie eines Tages mit ihrem Auto einen Unfall verursacht hat, kauft Sohn Boolie ihr einen neuen Wagen und engagiert vorsichtshalber den farbigen Chauffeur Hoke Colburn. Hoke, mit seinen 60 Jahren selbst nicht mehr der Jüngste, ist ein ruhiger, lebenskluger Mann und somit der ideale Gegenpart zur egozentrischen Miss Daisy, die sich hartnäckig weigert, seine Dienste in Anspruch zu nehmen. Mit Ausdauer und unbeeindruckt von mancher unfreundlichen Bemerkung der alten Dame schafft es Hoke schließlich, dass Miss Daisy in den Wagen einsteigt.

Allmählich entsteht zwischen dem ungleichen Paar während der gemeinsamen Ausfahrten eine respektvolle Sympathie. Es ist ein Gesellschaftsstück, das auf menschliche und sehr unterhaltsame Weise den Blick auf Rassentrennung und Ressentiments in den Südstaaten freigibt.

**Eine Produktion des Tournee-Theater
Thepiskarren**



Frieder Grindler

Ruhe, hier stirbt Lothar!

Tragikomödie von Ruth Thoma
nach dem gleichnamigen Film

Donnerstag, 11.04.2024, 20 Uhr
Stadthalle Ditzingen

Lothar Kellermann, ein Mann in den besten Jahren, bekommt eine tödliche Diagnose: Er hat eine besonders aggressive Form von Lymphdrüsenkrebs und nur noch wenige Wochen zu leben. Darüber reden möchte der eigenbrötlerische Lothar nicht – er spendet lieber gleich sein gesamtes Vermögen an ein Tierheim, wo er seinen Hund Bosko hinbringt, und zieht ins Hospiz. Dort trifft er die ebenfalls todkranke Rosa. Im Lärm der Baustelle nebenan lernen sie sich kennen und lieben, sie rauchen, lachen und weinen gemeinsam. Lothar teilt mit ihr seine Leidenschaft für marokkanische Zementfliesen, Rosa hält mit ihrem trockenen Humor die Stimmung aufrecht. Derweil bemüht sich Lothar, sich noch mit seiner Tochter zu versöhnen und sich seinem Kollegen Manfred anzuvertrauen. Doch dann die große Überraschung: Lothar hat nur eine seltene, aber harmlose Hauterkrankung. Für ihn ein Schock. Plötzlich doch nicht sterben müssen, von Rosa wegziehen, ins normale Leben zurückkehren? Alles scheint wieder sinnlos. Er hat kein Geld, kein Zuhause und keinen Hund mehr ...

„Ruhe, hier stirbt Lothar!“ wurde 2021 mit Jens Harzer und Corinna Harfouch in den Hauptrollen verfilmt. Eine bittersüße Tragikomödie über Neuanfänge, den Tod und das Leben.

**Eine Aufführung der Württembergischen
Landesbühne Esslingen**

1979 Die Brüder Hans und Elmar Eisele – alias „Jake und Elwood Blues“ – haben es vom Knabenchor des katholischen Kinderheims zu Berühmtheiten der schwäbischen Bluesmusikszene gebracht. Trotzdem sind sie ständig abgebrannt und deshalb schnell mal in kleinkriminelle Aktivitäten verwickelt. Hans ist schließlich im Knast gelandet, und wird nun nach seiner Entlassung von Elmar abgeholt. Der erste Weg führt sie in das Waisenhaus ihrer Kindheit. Dort hat die Mutter Oberin ein Problem: Wenn sie nicht schnell 5.000 Mark auftreibt, muss das Heim wegen unbezahlter Steuerschulden schließen. Die Brüder wollen helfen – doch wie sollen sie auf ehrliche Weise zu so viel Geld kommen? Während eines Gottesdienstes hat Hans die Erleuchtung: Sie müssen nur ihre alte Band, die „Blues Brothers“, für ein Benefizkonzert wieder zusammentrommeln. Und so machen sich die beiden, ausgerüstet mit einem klapprigen Mofa, auf einen legendären musikalischen Roadtrip durch die baden-württembergische Provinz.

Das Publikum darf sich auf eine temporeiche, energiegeladene Bühnenversion mit schwäbischem Lokalkolorit und Live-Band freuen.

Eine Aufführung der Württembergischen Landesbühne Esslingen



DIE BLUES BROTHERS EIN ROADTRIP DURCH BADEN-WÜRTTEMBERG

Die Blues Brothers

Ein Roadtrip durch Baden-Württemberg, frei nach dem Film von John Landis

Regie: Andreas Kloos

Donnerstag, 17.10.2024, 20 Uhr
Stadthalle Ditzingen



Herausgegeben von
Stadt Ditzingen
Am Laien 1, 71254 Ditzingen
Telefon: 07156 164 0
stadt@ditzingen.de
www.ditzingen.de
Layout und Satz: www.design-und-mehr.de
Druck: Druckerei Jauch, Stuttgart

